





Arpentage d'espaces partagés cartographie sensible

Cocréation de la Cie Home Théâtre (Lille)
et de l'Association RiO (Marseille)

www.les-arpenteurs.net



Contact

Cie Home Théâtre

12 bis rue Philippe Lebon
59260 Hellemmes
Contact : Julien Bucci
Tél : 06 68 72 22 69
Mail : info@hometheatre.fr
www.hometheatre.fr

Association RiO

90 plage de l'Estaque
13016 Marseille
Contact : Jean Marie A. Sanchez
Tél : 06 62 19 48 39
Mail : sanchorio@free.fr
www.lestchatcheurs.fr

Production : Cie Home Théâtre. Association RiO.
Co-production : La Distillerie (Aubagne).
Avec le soutien de la DRAC des Hauts-de-France,
dans le cadre du dispositif Plaines d'été.

Remarquer

Une équipe de comédiens-arpenteurs en tenue orange de « haute visibilité » intervient dans l'espace public pour relever avec un groupe d'habitants tout ce qui est « remarquable » (dans une rue, une place, un quartier...) mais qui ne se remarque pas, peu ou plus.

Les Arpenteurs proposent un mode d'observation in situ où comédiens et habitants sont invités à appréhender l'espace de façon collective et intime. Il suffit de lever la tête ou, au contraire, de la baisser... et (re)découvrir ce qui est là, sous nos yeux, sous nos pieds !

Les Arpenteurs proposent une approche sensorielle et ludique pour interroger les habitants avec bienveillance sur leurs perceptions, leurs ressentis et leurs visions de l'espace.

Relever

Arpenteurs et habitants relèvent ensemble : des inscriptions (sur des murs, des arbres, au sol...), des enseignes (anciennes ou actuelles), des odeurs singulières, des éléments bricolés ou rafistolés, des mots laissés/grattés, des noms de rue, des curiosités, des anomalies (numérotation étrange...), des manques, des façons singulières d'investir l'espace (lieux de rassemblement, habitudes...), des bruits, des usages détournés de l'espace (chemins d'usage, raccourcis...), des décorations et personnalisations de façade... L'espace commun se raconte à travers une multitude de perceptions qui s'accumulent en couches, en strates. La démarche est pérenne et s'enrichit au gré des arpentages.

Les Arpenteurs laissent des traces physiques de leurs passages par des marques éphémères à la craie, sur le sol. Ils pointent tous les éléments remarquables (et remarquables) qui seront par la suite cartographiés. Le marquage permet de mettre en relation l'espace réel et l'espace virtuel : l'arpentage pouvant se poursuivre sur le site www.les-arpenteurs.net



Concrètement

Lieu d'intervention : tout territoire urbain, rural ou périurbain.

Public : nous pouvons arpenter avec des publics de tous âges, à partir de 7 ans.

Équipe d'intervention : de 2 à 3 comédiens-arpenteurs, en fonction du projet.

Durée : intervention d'une demi-journée ou d'une journée entière.

Vous enseignez en collège ou lycée : Nous sommes référencés sur la plateforme Pass Culture. Retrouvez-nous sur l'application Adage en cherchant « Les Arpenteurs » parmi les offres.

Tarifs : nous contacter.

Type d'arpentage :

En fonction des publics et des projets, les arpentages peuvent avoir :

- une visée institutionnelle (accompagnement à la consultation d'habitants, visites de quartier, diagnostics marchant).
- une visée touristique (parcours multimédia, chasse au trésor...).
- une visée théâtrale (promenade avec impromptus théâtraux, sonores, dansés...).
- une visée éducative, pour redécouvrir sa ville ou son quartier (implication de classes du primaire ou du secondaire, de centres sociaux, de centres de loisirs...).

Cartographeur

Les Arpenteurs documentent leurs découvertes de prises de son, de photos, de notes, de remarques, de vidéos. Ce matériau multimédia, systématiquement géolocalisé, est ensuite publié sur une cartographie en ligne qui rassemble tout ce que les Arpenteurs ont relevé avec les habitants. Après avoir arpenté l'espace réel en marchant, le public peut arpenter l'espace virtuel du web en parcourant une cartographie multimédia, enrichie de sons, de photos, d'impressions.

